



Министерство образования и науки РД
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Баршамайская средняя общеобразовательная школа им. Качмасова А.Р.»
Адрес: РД, Кайтагский район, с. Баршамай, ул. Центральная 100
ОГРН 1020500941680 ИНН 0514900352
E-mail: barshamaisoh@mail.ru т: 89634030684
Сайт школы: sh-barshamajskaya-r82.gosweb.gosuslugi.ru

Аналитическая справка
внеурочной деятельности учителя начальных классов
МКОУ «Баршамайская СОШ им. Качмасова А.Р.»
Абакаровой Майсарат Багаутдиновны

Посещение кружков и индивидуальных консультаций

Абакарова Майсарат Багаутдиновна ведет кружок "Оригами" для учащихся 2-3 классов. Учащиеся с интересом занимаются у неё. Майсарат Багаутдиновна занятия кружка проводит по своей рабочей программе кружок «Оригами». В кружке занимаются 15 учеников, из них - 8 мальчиков и 7 девочек. Занятия посещают в основном дети из неблагополучных семей.

Кружковая работа осуществлялась по утверждённой рабочей программе, составленной Абакаровой М.Б. Занятия проводились по графику работы кружка. Продолжительность каждого - 60 минут. Участниками кружка являлись учащиеся 2-3 классов.

Общим теоретическим принципом, которому должны соответствовать знания по программе, является принцип многообразного предъявления одного и того же объекта темы ребёнку. Новое знание, которое он должен усвоить, основано на взаимодействии и активизации зрительных ощущений.

Условия для эмоционального воздействия на чувства ребёнка создаются путём использования на занятиях ярких образов.

В целом, занятия кружка способствовали воспитанию познавательной активности школьников, развитию познавательных интересов, улучшению эмоционального состояния учащихся и развитию мелкой моторики пальцев.

Врио директора

МКОУ «Баршамайская СОШ им. Качмасова А.Р.»



Абакарова П.М.

Согласовано
на заседании МО учителей начальных
классов
___ (Абакарова М.Б.)
«_» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:
ВрИО директора
МКОУ «Баршамайская СОШ им. Качмасова
А.Р.»:
(П.М.Абакарова)
«_» _____ 20__ г.

Программа кружка «Оригами»

Пояснительная записка

Оригами японское искусство складывания бумаги. С помощью оригами можно украсить помещение, приготовить в подарок симпатичную объёмную игрушку, коробочку, вазу, цветы и многое другое.

Изделия оригами бывают плоские и объёмные.

В процессе работы младшие школьники создают различные по сложности, но доступные для выполнения конструкции из бумаги. Получая от учителя во время бесед теоретические сведения, учащиеся узнают много новых слов, за счет технической терминологии происходит расширение словарного запаса.

Важно обратить внимание на методическую сторону использования детских изделий, их практическую направленность. Они могут служить наглядным пособием, подарком детскому саду, младшим школьникам, оформлением рабочей комнаты. Немаловажное значение имеет игровое начало в обучении.

Из поделок можно сконструировать иллюстрации к сказкам, которые можно потом использовать для проведения ролевой игры в группе продлённого дня и на уроках чтения.

Игры должны носить целенаправленный, развивающий характер. Они бесконечно многообразны, и в каждом конкретном случае нужен индивидуальный подход.

Искусство оригами - это сложный, многогранный, творческий процесс. Об этом необходимо помнить постоянно. Здесь нет мелочей, начиная с постановки цели труда и заканчивая готовой поделкой. Нельзя давать детям непосильные задания, работы должны быть выбраны с учетом возрастных особенностей учащихся. В процессе занятий не следует ставить жесткие требования. Главное, чтобы дети самостоятельно думали, и создавая новую поделку, вносили в ее конструкцию что-то свое. Пусть ребята фантазируют, ощутят радость познания, радость труда. Известный советский педагог В. А. Сухомлинский писал: «Радость труда - могучая воспитательная сила. В годы детства каждый ребенок должен глубоко пережить это благородное чувство».

Качество изделий во многом зависит оттого, насколько правильно дети производят разметку. Это очень важный этап работы. Учащиеся, как правило, не придают должного значения разметке, торопятся скорее сделать само изделие, и, в конечном счете, получается брак, что вызывает разочарование, неуверенность в собственных силах. Поэтому графические навыки следует вырабатывать постоянно. На начальных этапах обучения предлагаются наиболее простые плоские модели, изделия, затем конструкции постепенно усложняются.

Важное значение имеет культура труда. На рабочем месте всегда должен быть порядок, как во время работы, так и после окончания ее.

На каждом занятии руководитель сообщает детям общетеоретические сведения по теме. В процессе труда они приобретают необходимые умения и навыки которые затем используют в практической деятельности, выполняя трудовые задания, наблюдения. Таким образом реализуется принцип взаимосвязи теории с практикой.

Работа с бумагой в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в кружковых занятиях. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа. Она рассчитана на работу с детьми 7-12 лет и состоит из следующих этапов:

- ознакомительный, 1 год обучения, 7-8 лет;
- развивающий, 2 год обучения, 9-10 лет;
- исследовательский, 3 год, 11-12 лет.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Цель данной программы

- раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.
- развить мелкую моторику;
- воспитать в детях культуру труда;
- развить творческие способности в каждом ребенке;
- выработать у ребят чувство коллективизма и ответственности за порученное дело (например: подготовка к коллективной выставке).

Задачи:

- 1.Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
 - 2.Знакомить детей с различными видами творческой деятельности, многообразием изделий из бумаги и приемами работы с бумагой, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
 - 3.Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- 4.Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
 - 5.Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия в группах проходят 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Методы обучения

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок - куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

1 год обучения.

Изделия оригами бывают плоские и объемные. В 1 год обучения пойдет речь об одностороннем оригами, когда образ предмета определяется только с одной стороны. Такие фигурки лучше использовать, в аппликации.

Дети познакомятся с некоторыми вариантами оригамской аппликации по мотивам народной росписи, вышивки. Это узоры в полосе, растительные орнаменты Хохломы, гжельские узоры, коврики, платочки, украшенные цветами оригами. Создавая такие аппликации, дети закрепляют знания, полученные при знакомстве с народным творчеством, решают композиционные задачи, у них развивается чувство цвета, они учатся чередовать

размер и цвет элементов узора.

2 год обучения

В технике оригами можно сделать аппликационные работы по сюжету русских народных сказок и потешек. Но такие занятия требуют много времени, ведь детям предстоит сложить фигурки, разместить их на листе, а затем приклеить. Поэтому сказочные персонажи должны быть несложными, и именно таковы фигурки, предложенные автором.

3 год обучения

К 3 году обучения кроме орнаментов и картинок к сказкам они смогут приготовить поздравительные открытки к 8 Марта и Новому году, а также несколько вариантов закладок для книг, а также сложные композиции для ролевых игр.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА «ОРИГАМИ»

№	Дата	Тема занятия
1.		Из истории оригами.
2.		Что необходимо для занятий по художественному конструированию из бумаги. Техника безопасности на занятиях.
3.		Термины, принятые в оригами. Упражнения по отработке основных элементов складывания.
4.		Базовые формы оригами. Общие правила при обучении технике оригами.
5.		Сказка квадрата. Поделка «Ёлка».
6.		Изготовление грибка.
7.		Изготовление бабочки.
8.		Поделка рыбка.
9.		Изготовление кораблика.
10.		Изготовление самолета.
11.		Изготовление щенка «Кто сказал мяу?».
12.		Изготовление зайчика. Сказка «Теремок».
13.		Изготовление лягушонка. Сказка «Теремок».
		Базовая форма «треугольник».
14.		Упражнения по отработке складывания элементов треугольника.
15.		Изготовление щенка (классическая форма).
16.		Изготовление синички (классическая форма).
		Базовая форма «Воздушный змей».
17.		Упражнения в отработке складывания формы воздушный змей.
18.		Изготовление курочки (петушка).
19.		Изготовление кролика (зайчика).
20.		Изготовление фигуры «Бабушка».
21.		Изготовление фигуры «Дедушка».
22.		Изготовление фигуры «Снегурочка».
23.		Изготовление фигуры «Алёнушка».
24.		Изготовление фигуры «Иванушка».
		Базовая форма «Двойной треугольник».
25.		Упражнения в отработке складывания формы - двойной треугольник.
26.		Изготовление ёлочки.
27.		Изготовление рыбки.
28.		Изготовление бабочки (мотылька).
29.		Изготовление бабочки (мотылька).
30.		Изготовление бабочки (мотылька).
		Базовая форма «Конверт».

31	Изготовление солонки.
32	Изготовление парохода.
33	Изготовление лягушонка.
34	Изготовление избушки на курьих ножках.
Базовая форма «Воздушный змей».	
35	Изготовление фигуры «Баба Яга».
36	Изготовление фигуры «Буратино»
37	Изготовление морковки.
38	Изготовление репки.
39	Изготовление листочков.
40	Изготовление вазы с веточками (осенними или весенними).
50	Изготовление клубнички.
51	Изготовление тюльпана.
52	Изготовление аппликации «Ваза с ромашками»
53	Изготовление кленового листочка.
54	Изготовление кактуса.
Базовая форма «Треугольник».	
55	Изготовление фигурок гуси и рыбки.
56	Изготовление колосков.
57	Изготовление аппликации «Ваза с фруктами».
58	Изготовление автомобиля.
59	Изготовление веточки рябинки.
60	Изготовление грибочков.
61	Изготовление закладки.
Базовая форма «Молния».	
62	Изготовление розы.
63	Изготовление цветка из складки.
64	Изготовление снежинки.
65	Изготовление гофрированного яблочка.
66	Изготовление гофрированного цветочка (бабочки)
67	Изготовление гофрированного грибочка.
68	Изготовление фигуры ёжика.
69	Изготовление колокольчика.
«Закладки»	
70	Изготовление закладки «Рыбка»
71	Изготовление закладки «Цветочная»
72	Изготовление закладки «Аленький цветочек».
73	Изготовление закладки «Тюльпан».
74	Изготовление закладки «Собачка»
75	Изготовление закладки «Котик».
76	Изготовление закладки «Зайка».
Базовая форма «Катамаран»	
77	Упражнения по отработке складывания элементов – катамаран.
78	Изготовление вертушки.
79	Продолжение работы над изготовлением вертушки.
80	Изготовление пилотки.
81	Изготовление шапки с рожками.
82	Изготовление «Будёновки».
83	Продолжение работы над изготовлением «Будёновки».
84	Изготовление шапочки с козырьком.
85	Изготовление коробочки (способ – 1).
86	Изготовление коробочки (способ – 2).

87	Изготовление коробочки (способ – 3).
88	Изготовление кошелёчка.
«Композиции из разных фигур»	
89	Изготовление композиции «Подводный мир»
90	Изготовление композиции к сказке «Репка».
91	Изготовление композиции к сказке «Красная шапочка».
92	Изготовление композиции к сказке «Машенька и медведь»
93	Изготовление композиции к сказке «Царевна - Лягушка»
94	Изготовление композиции к сказке «Лиса, Заяц и Петух».
«Аппликации- открытки»	
95	Поздравительная открытка к Новому году.
96	Поздравительная открытка к 23 февраля.
97	Поздравительная открытка к 8 марта.
98.	Поздравительная открытка к 9 мая.
99	Поздравительная открытка ко дню рождения.
«Аппликации- Картины природы»	
101	«Осенний сад»
101	«Зимний лес»
102	«Здравствуй лето».